

РЕГЛАМЕНТ

за провеждане на Фестивал на авторска драматургия и театър на английски език през учебната 2016-2017 година

Проект на МОН с подкрепата и с участието на Британския съвет, България,
и посолството на Съединените американски щати в България

Фестивалът на авторската драматургия и театър на английски език за учебната
2016-2017 година се провежда в **две възрастови групи**, както следва:

I възрастова група – ученици от IV клас до VIII неинтензивен клас включително,
които изучават английски език в училище;

II възрастова група – ученици от VIII до XII клас включително, които изучават
английски език в училище.

Участниците разработват **свой драматургичен материал** – изцяло авторски или
по мотиви от класически и/или съвременни произведения, но не и сценична реализация
на чуждо произведение.

Сценичният етюд трябва да е с продължителност **до 20 минути** и да се **развива
на фона на един декор**. Не се използва специално осветление и специални ефекти.
Максималният брой участници в една група е 9 души. Всяка група, участваща на
националния кръг, може да бъде **придружавана от максимум двама души**, които, в
случай на необходимост, могат да бъдат технически лица по време на представлението.

Няма ограничение на броя на групите от едно училище, които могат да участват
на областен кръг.

Областният кръг се организира от РУО. Областната комисия за организиране и
провеждане на Фестивала на авторската драматургия и театър на английски език се
определя със заповед на началника на РУО. Сценичните етюди на участниците от двете
възрастови групи се оценяват от жури/журита от по трима членове. Областната

комисия класира за участие в националния кръг по едно изпълнение за всяка възрастова група от съответната област, а от област София-град – по две изпълнения за всяка възрастова група. Комисията оценява сценичните етюди по следните критерии:

1. Оригинален сценарий, последователност на действието, естествен диалог, ясно изразени мисли и гледни точки.
2. Езикови компетентности – правилна употреба на лексика и граматика, богатство на езика.
3. Физическо сценично присъствие – убедително пресъздаване на образите, въздействащо изпълнение чрез жестове, изражение на лицето, използване на сценичното пространство, поза на тялото, танцови изпълнения.
4. Вокални качества за пресъздаване на образите и на настроението на пиесата – контролиране на височината и силата на гласа, тембър, дикция, артикулация, произношение, интонация, музикални изпълнения.
5. Цялостно изпълнение на групата – всички са концентрирани и обединени в усилията си да внушат идеята и пресъздадат атмосферата на пиесата, точно и навременно подаване и поемане на репликите.
6. Постановка – сценография, реквизит, костюми, грим и озвучаване.

В състава на областната комисия и на националната комисия могат да се включат учители, представители на академичната общност на висшите училища, представители на организации, институции и на театралните среди.

ГРАФИК ЗА ПРОВЕЖДАНЕ:

Областен кръг: до 05.03.2017 г.

Национален кръг: 25.03 - 26.03.2017 г., гр. Кюстендил

Провеждането на Фестивала на авторската драматургия и театър на английски език през учебната 2016/2017 година е съобразено с Изискванията за организиране и провеждане на ученическите олимпиади и националните състезания през учебната 2016-2017 г., утвърдени със Заповед № РД 09-1369 от 15.09.2016 г. на министъра на образованието и науката.

Председателите на областните комисии за организиране и провеждане на Фестивала на авторската драматургия и театър на английски език изпращат протоколите с класираните за участие в националния кръг групи в МОН на електронен адрес r.antova@mon.bg до **06.03.2017 г.** В протоколите трябва да има

информация за област, възрастова група, име на училището, населено място, заглавие на пиесата **на български език**, брой участници от групата, трите имена на участниците и ролята, която играят, име на придружаващото лице, мобилни телефони за връзка. Информацията трябва да бъде изпратена и във формат WORD.

Финансовите средства, необходими за осигуряване на участието в националния кръг (пътни, нощувки и дневни), са за сметка на участниците.

Групите, участвали на националния кръг на фестивала, получават грамота за изявата си.